

PUBLISHED IN CAIRO BY  
**SARUF NIMR & MAKARIUS**  
SUBSCRIPTIONS  
In Egypt P.T. 140  
Abroad A.T. 150  
Per year 100  
Per 6 months 50  
Per 3 months 25

Telegrams: AL - MOKATTAM, CAIRO.  
Money Orders Payable to the Publishers  
Telephone Nos. 46256 & 46286  
Advertisements - P.T. 35 per line

# المتكظم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات تكون باسم المتكظم بمصر  
العنوان: المتكظم بمصر  
تليفون: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦  
البريد: ٢٥ شارع مصر - القاهرة

أصحاب الاموال: صروف وروكاس  
رئيس التحرير: خليل تابت  
العدد: ١٤٠  
من نصف سنة: ٧٠  
من سنة: ٢٥

## عظم شأن حرب الغواصات كم يستطيع المحور البقاء في تونس وطرابلس

لندن في ٣ (ن.ب.ر) - بحثوا هنا في المدة التي يستطيع المحور مواصلة القتال فيها في تونس وطرابلس فقبل ان القوة البحرية هي الدامل القابل وهذا العامل كما رونه هنا مؤلفين عناصر متعددة تشمل السفن الحربية وسفن الملاحه والقواعد البحرية والطائرات التي تحملها حاملات الطائرات والتي تعتمد على قواعد برية. وعليه فمن الخطا وصف القوة الجوية بأنها عامل مستقل عن القوة البحرية لاعلاقه لها بها ومادامت الدول تحتاج الى السفن لنقل الجيوش ومهماتا فان القوة البحرية تغل اساسا لقوة الحرية القعالة

## في الميدان الروسي

غير ان هذا الباب سيكون في الوقت عينه بالدخول الروس اذا تقدم هجومهم قداما ناجحا كما يؤمنون وان القاء نظرة على هذا الميدان وطوله ١٢٠٠ كيلو متر حيث يلتقي العدوان يدل على أن غرض الروس الرئيسي في هذه الساحة هو اقتاذ الساحة الشمالية وتطهيرها من الجيوب الألمانية المتجهة الى موسكو

## مبوط هجمات الانجليز

موسكو في ٣ (و.ف) - أذاع راديو موسكو ان جميع هجمات الانجليز بقصد محاربة الاستيلاء على سكة حديد رجبين فيازما ميت بالجيوط ولحقت بالعدو خسارة بالغة

## تشرشل وشروط هدنة مع ايطاليا

لندن في ٢ (ر) - سيال المستر تشرشل في جلسة تالية من جلسات مجلس النواب السؤال الآتي: «ألا تدع بعد مشاوره الامم المتحدة شروط هدنة مع ايطاليا اذا طابت الصلح» وقد ألع السائل المجلس هذا السؤال اليوم

## سبعة أيام مضت

وسينما كوزمو مصر واسكندرية تنص بالجامع لمشاهدة الفيلم الكوميدي الكبير

## لو كنت غني..?

احداث انتاج آسيا تمثيل اعلام الكوميديا في مصر والشرق

بشارة واكيم . احسان الجزايري عبد الفتاح القصري ثريا حلمي . سميرة كمال . حسن كامل . محمد الديب حفلات يوميا - توزيع بهنا فيل

## الحرب في تونس

شمال افريقية الفرنسي وتأييد الوزارة فيه

وقال اليوم متحدت بلسان الجنرال ديجول ان فرنسا للقاتلة لم ترخ لتفقد درلان الزعامة وان رجحت في الوقت نفسه بقراره القتال الى جانب الحلفاء وتواصل دوائر فرنسا للقاتلة في شمال افريقيا واتخذت التدابير بشأن مقاومة الجنرال كلزو لزعامة الحركات المناهضة للحرة علاوة على زعماء بريطانيا واميركا

انغرام مستمرة فرنسية الى الحلفاء

لندن في ٢ (ر) - انضمت مستمرة شط العاج الفرنسية في غرب افريقية الى الحلفاء

البروغ الروسي نصف الليل

موسكو في ٣ (ر) - تغلبت جنودنا في ٢ ديسمبر على مقاومة العدو في منطقة ستالينغراد والساحة الوسطى وواصلت تقدمها في الجهة السابقة فاحتلت بضعة أماكن مأهولة

ملحق بروغ نصف الليل

موسكو في ٣ (ر) - أقدم الروس على اعمال هجومية الى الشمال الغربي من ستالينغراد على ضفة نهر الدون اليسرى الشرقية فتمتوا عدداً كبيراً من مواقع مدافع العدو وحصونه وابادوا ٩٠٠ رجل في منطقة اخرى وفي الساحة الوسطى قاتلوا مهاجمين وفي شرق فلانكي لوكي تقدمت وحدة لنا وقتل اكثر من اثنى الماني وفي غرب رجبين اخرج لروس العدو من عدة أماكن حصنة وفي منطقة كالينين نسفت المعصبات ستة جسور واخرجت ثلاثة قطارات حربية عن الخط

الروس - كرمونو بيلجوني جنري في رجبين وفليكي لوكي

استانبول في ٢ (اناضول) - عالج جريدة «تات» الموقف في الميدان الروسي فقالت ان معركة ستالينغراد أصبحت الآن على ما يظهر في مرتبة ثانية. فلم يحدث في هذا الجانب ولا من الجانب الآخر والظاهر كذلك ان موقف الانجليز اقل حرجا في هذه الساحة كما كان في الاسبوع الماضي

غير ان أهم حادث روته الاخبار الاخيرة هو الهجوم الروسي العظيم في ساحة رجبين وفليكي لوكي وهو هجوم يشترك فيه مليونان من الجنود الروس كانوا محشودين خلف موسكو. وما لا نزاع فيه ان موقف الانجليز بات حرجا ولا سيما في رجبين فان الروس قطعوا جميع مواصلات: دعوهم بالطرق وسكك الحديد واصبحوا (أي الروس) متسلطين على الخط الحديدي بين فيازما ورجبين وباتت ساقه الجيوش الألمانية في هذه الساحة مهددة بخطر شديد وهي تحتل شمال الالبان لكيتبت في واقعها الى ان تستطيع ان تغتد نفسها ولا شك في ان اهداف الروس هي على جانب عظيم من الاهمية لتقدم الاعمال الحربية فأذا نجحت قواتهم في قطع مواصلات الانجليز بين موسكو ولندن في هذه الساحة وهي تمتد ٤٠٠ كيلو متر أصبح الباب الوحيد لخروج الانجليز من طريق لوانيا

## في الساحتين الروسيتين

متى تبدأ المعركة الكبيرة في تونس

اتاهب للقتال في العقيدة - ايطاليا والصليح

فرنسا في أفريقيا - القتال في الباسيفيكي - الحرب الجو

ولقد تقدم الروس في الساحتين الكبيرتين اللتين يدور القتال فيهما وان يكن تقدمهم بطيئا بسبب تصميم الانجليز على المقاومة ولان هؤلاء أعدوا في منطقة رجبين استحكامات متينة وحصونا متينة يمتدحون على الروس تدميرها أو أخذها قبل استئناف تقدمهم السريع الى الغرب في اتجاه لافيا والجنوب الغربي في اتجاه مونسك وقطع مواصلات الانجليز بين الساحة الوسطى وساحة لتلغراد أما في ساحة ستالينغراد الكبرى فالجرب فائقة بين جيشي الروس المعروفين ورج مليون من الانجليز وانصارهم ولا يزال نطاق التطويق قائما ورجي القتال دائرة في هذا التلغ الواقع بين نهر القوجا شرقا ونهر الدون غربا فأخرج الروس الانجليز من مواقع شتى واستردوا مواضع مأهولة وعززوا للواقع التي استردوها قبلا ولا تزال معارك محلية تدور في بعض أحياء ستالينغراد غير ان قوة الانجليز في هذه المدينة الخربة اخذت تتلاشى بازدياد تشديد الروس عليهم ولم يعد للقتال في هذه المدينة ما كان له من شأن بل انهم اهم الاكبر الى الساحتين الاخرتين ولا سيما الساحة الوسطى

هذا في الجنوب اما في الساحة الوسطى فتدور المعركة حول مدينة رجبين المحصنة وقد قلنا ان الروس احتلوا بعض ضواحيها واخذوا يضربونها من الغرب فأخرجوا الانجليز من مواقع في غرب المدينة وزادوا سيطرتهم على سكة الحديد الكبيرة بين رجبين وفيازما في الجنوب ودارت رجي معركة شديدة شرقي فليكي لوكي في شمال التلغ المعروف وقبل ان الانجليز خسروا هنا ما لا يقل عن عشرة آلاف قتيل والهباءات هنا كثيرة من الجانبين وتصادمها مستمر وقيل ان قوات كبيرة من القوسان الروس دخلت المعركة

ولم يرد الى ساعة كتابة هذه السطور نيا ما جها حادث في القوقاس ويستنتج من اغفال ذكر هذه الساحة انه لم يحدث فيها ما يستحق الذكر وما يستوقف النظر

## القتال في الباسيفيكي

تطرق جنود الحلفاء الى مواقع اليابانيين المحصنة في ونا غيران هؤلاء راصلون الدفاع بقوة وعزيمة شديدين وحاول اليابانيون مرة أخرى ان يتزولوا مددا الى البر فتمهم الحلفاء على نحو ما حدث قبلا لاما دمر الحلفاء مدرتين واكروا مدرتين على التراب وخسر اليابانيون ٣٣ طائرة في معركة جوية وضربت طائرات الحلفاء مدن يابانية

وشرع الاستراليون يزحفون من جونا في اتجاه ساندرا أما في جزر سولون فان الاميركين يطهرون حواشي مواقعهم في جزيرة وادي الكنار وتبين الآن انه لا يزال في جزر فليين قوات اميركية متعددة تقاتل اليابانيين في اتجاه شق من تلك الجزر

الحرب الجوية

اغارت طائرات بريطانية على شمال فرنسا وهولندا امس وضربت سكك الحديد فدمرت ٧ طائرات وضربت اعداء اخرى

## التأهب للقتال

في العقيدة

جاء في البلاغ الرسمي الذي نشرته امس ان قوات الجيش البريطاني اشتبكت اشتباكا موقفا مواقع المحور بجوار العقيدة وان نشاط الدوريات البريطانية مستمر

وهذا في عرف أهل الفن العسكري يصح أن يكون تمهيدا لهجوم يمهده بضرب المدافع

وقد زاد النشاط الجوي زيادة تؤيد هذا الاستنتاج ولكن لا يعلم الآن الخطة التي يختار الجنرال المتصرفي ان يعمل بها وهل تشبه خطته في ميدان الطيران أو لا فهذا ما لا يستطيع التكهّن به

ولكن الحق هو ان قائد الجيش الثامن لا يبدأ القتال الا بعدما يستوفي استعداداته العسكري وبهدمنا تخفي طائرات سلاح الجو البريطاني في عملها المعروف وهو ضرب مواصلات المحور من الغرب وقد صار معظمها مقتصر على مواصلات البر بين العقيدة ومدينة طرابلس اذا استقبلنا ما قد يرسل الى المراكب وميل طائرات النقل الكبيرة ولا تزال الطائرات والقواصات البريطانية ترصد البحر المتوسط وتعرض لسفن القوين الجوية في طريقها من ايطاليا الى جزر بنغلاريا فبزلت وتونس وطرابلس

القتال في الباسيفيكي

تطرق جنود الحلفاء الى مواقع اليابانيين المحصنة في ونا غيران هؤلاء راصلون الدفاع بقوة وعزيمة شديدين وحاول اليابانيون مرة أخرى ان يتزولوا مددا الى البر فتمهم الحلفاء على نحو ما حدث قبلا لاما دمر الحلفاء مدرتين واكروا مدرتين على التراب وخسر اليابانيون ٣٣ طائرة في معركة جوية وضربت طائرات الحلفاء مدن يابانية

وشرع الاستراليون يزحفون من جونا في اتجاه ساندرا أما في جزر سولون فان الاميركين يطهرون حواشي مواقعهم في جزيرة وادي الكنار وتبين الآن انه لا يزال في جزر فليين قوات اميركية متعددة تقاتل اليابانيين في اتجاه شق من تلك الجزر

الحرب الجوية

اغارت طائرات بريطانية على شمال فرنسا وهولندا امس وضربت سكك الحديد فدمرت ٧ طائرات وضربت اعداء اخرى

القتال في الباسيفيكي

تطرق جنود الحلفاء الى مواقع اليابانيين المحصنة في ونا غيران هؤلاء راصلون الدفاع بقوة وعزيمة شديدين وحاول اليابانيون مرة أخرى ان يتزولوا مددا الى البر فتمهم الحلفاء على نحو ما حدث قبلا لاما دمر الحلفاء مدرتين واكروا مدرتين على التراب وخسر اليابانيون ٣٣ طائرة في معركة جوية وضربت طائرات الحلفاء مدن يابانية

وشرع الاستراليون يزحفون من جونا في اتجاه ساندرا أما في جزر سولون فان الاميركين يطهرون حواشي مواقعهم في جزيرة وادي الكنار وتبين الآن انه لا يزال في جزر فليين قوات اميركية متعددة تقاتل اليابانيين في اتجاه شق من تلك الجزر

الحرب الجوية

اغارت طائرات بريطانية على شمال فرنسا وهولندا امس وضربت سكك الحديد فدمرت ٧ طائرات وضربت اعداء اخرى

القتال في الباسيفيكي



بلغ الجيسه الامبركي

البلاغ الرسمي المشترك

## أبناء تونس الأخيرة

« ونعتبر اشارته في الخطبة الى  
الوسائل المضادة للطائرات الى

سندسٽن سٻا من الالمانون بمٺاة اٲٻ

اعتراف بأن وسائل إبطال الدعاية ذاتها  
تدهورت واستنزفت وتبدل على قلق هتلر  
من ومن شريكه واضمحلال قواه

وَأَمَّا قَوْلُ مُوسَى لِنَبِيِّهِ إِنَّ إِيطَالِيَا  
كَانَتْ مَعْرُوضَةً لِفُضْرٍ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ  
وَأَوْجَحَ عَاقِبَةً لَوْ أَلْزَمْتَ خُطَّةَ الْحَيَادِ

لأن أحد الفريقين المتحاربين ما كان  
ليتقدم في هذه الحالة لمعونتها فاعتبر  
تلميحا ضد ألمانيا أو تنديدا بها

« وبلاوح من اتمعق ب الرقاب  
الامانية على سائر جهود الحرب في  
ابطالها ستشهد وتتضاعف لوقوف  
تا الزمان الكائن في ايدى الناس

الايطاليين الذين تعتمد المانيا على جهودهم في حصة واربعين في ائنة من

والفرقعات ومئة في المئة من الحرير المطوب لصنع الهياكل وجميع ما تنتجها إيطاليا من البورق ومقدار كبير من

الزك

وقد علق المرحوم موريسون  
وزير الداخلية البريطانية على خطبة

موسوليني بقوله « لا تدل الارقام  
التي ذكرها الدوتشي دلالة ظاهرة على  
أن السلاح الجوي البريطاني كان

موفقا توفيقا غير عادي في اصابة  
اهدافه العسكرية فان البريطانيين حين  
اغبر على بلادم اغارة جوية خاطفة لم

يتوجهوا ولم يلقوا ولكن موسى لم يتوجه إلاّ وأننا  
وعقدت الديلي تلغراف مقالا  
الفتح

أطول خطبة من سنين الى حشوها  
بالاعتذار ات عن نصر قائم الاعراف

بأن إيطاليا لم تضع قلبها في الحرب  
ولم تدخلها بكل روحها  
وأما هذيانه ونداءاته الموجهة إلى

الشعب بوجوب كراهية التجلثا فتم على  
شيء واحد وهو ان نجم الدكتاتورية  
آذن بالافول

غارات على فرنسا وهولندا  
لندن في ٣ (و. ف) - اذاعت

ورارة الطيران بركة بان سلاح الجو الملكي أغار أمس على أهداف في فرنسا وهولندا ، وفقدت طائفة من طائرات مقاتلة في هذه المنازلة.

... ..



## مكافحة الملاريا

صون المال أم صون الرجال

ضرورة تضافر الوزارات الثلاث - تعزيز قسم الملاريا

بقلم كريم ثابت

يسط معالي الدكتور عبد الواحد الوكيل بك وزير الصحة في حديث له سير الامراض في مصر في اثناء الحرب ولاسيما الملاريا فقال كل ما يمكن قوله في هذا الصدد

الواقع ان وقاية الشعب من الملاريا أغفلت اغفالا عظيما وكذلك أغفلت مكافحة هذا المرض الخبيث مكافحة جديده منتظمة واسعة النطاق في السنوات الماضية

ففي ما يتعلق بوقاية سائر العمل بيطه نام في ردم البرك والمستنقعات بالرغم من جمع الورد والمخلفات والبيانات مع ان الفترة التي انقضت منذ سنة ١٩٣٨ كافية جدا واكثر من كافية جدا لرد كل بركة وكل مستنقع في البلاد - تقول منذ سنة ١٩٣٨ لانه في تلك السنة قبل للشعب ان ردم البرك والمستنقعات أضحي جزءا من برنامج الحكومة للاصلاح العام ومن حسن الحظ ان الوزارات والمصالح تشغل الآن باعداد مشروعات ميزانيتها للسنة المالية القادمة فاذا كانت المسألة مسألة مال فلا نلظن أن أحدا يستطيع أن يرضى على الجهات المختصة بالمال اللازم لعمل لا مندوحة عنه اذا أريد صون الصحة العامة مهما يكن مقدار المال الذي يقتضيه هذا العمل كبير فقد آن الاوان لاتخاذ الدولة أن صون الرجال يحى قبل صون المال وان اتخذت القوة البشرية يجب أن يقدم على جميع الاعتبارات المالية

والغريب انه بينما كان العمل في ردم البرك والمستنقعات يسير ببطء تام كانت هناك مستنقعات جديدة تنشأ كل يوم لعدم وجود سياسة مشتركة بين وزارتي الاشغال والمواصلات ووزارة الصحة في الاعمال التي تنصل الصحة العامة وتؤثر فيها ان عاجلا أو آجلا يجب أن يكون هناك اتصال وتشاور وثيقان ومستمران بين تبتك الوزارتين ووزارة الصحة لتتخذ دائما التدابير التي تحول دون أن يكون أي عمل كائن سببا في ازدياد عوامل انتشار الملاريا بوجه خاص . مثال ذلك انه بقرار إنشاء ترعة جديدة أو مصرف جديد لتصل عمل ترعة قديمة أو مصرف قديم فاذا لم تدم الترعة

و قد قال لنا معالي الدكتور عبد الواحد الوكيل بك وهو محدثا في هذا الموضوع من يومين وان الملاريا في نظري أخطر جدا من الباهاريا والانتكسكسكس . زود معاليه على ذلك قوله انه مهم بإبلاغ قسم مكافحة الملاريا في وزارته القام الذي يجب ان يكون له والذي يطابق خطورة المهمة الملقاة على عاتق رجاله وانه بمناسبة الميزانية الجديدة سيتوسع في طلب الاعانات اللازمة لتعزير اعمال مكافحة الملاريا وجود العدد الكافي من الفرق في كل مكان وانتظام الرقابة والملاج بصفة دائمة فتصبح مكافحة الملاريا في جميع انحاء المملكة جزءا هاما من مهام وزارة الصحة المباشرة وخصوصا ان المناطق التي تكثر فيها كل سنة أصبحت معروفة لولا الامور

وهنا قال معاليه ان الكينا من حسن الحظ متوفرة عند وزارة الصحة بكميات كبيرة وانها توزع في الجهات التي ترسل اليها بكيفية تكفل وصولها الى يوت المرضى وقد تحقق ذلك بنفسه وقال معاليه كذلك ان الابطياء الذين يشتغلون بالمكافحة جديرون بـ "بئد الدعوى" وان هذا الامر لم يقرب عن باله

من يتأشبن في عبر استفول لبناه

يروت في ٢ ديسمبر (١٠٠) -

منحت الحكومة اللبنانية بتمانية ذكرى استقلال لبنان ناشين لبعض الكرواء اللبنانيين والمصريين فتح نشأت الاستحقاق اللبناني المذهب الى عقيلة الجنرال كازرو وعقيلة الجنرال سيزر وجيب طراد بك وانطون الجليل بك وخليل ثابت بك وسمعان طراد بك والدكتور محمد خالد وميشيل شيجا بك والشيخ يوسف الجليل والمونسنيور انطوني ماريا يارادي والسيد دايفد اللندوب الفرنسي

وانعم بدالية الاستحقاق اللبناني القضية ذات السبق على الاستاذ ادمون وهبه مراقب الصحف العربية

ونال نشان الارز من طبقة فارس الاساندة جورج دوماني بك وجان ايوب واميل زيدان بك وشكري زيدان وجورج شجاعة

الى انظره بك الجليل تهبة وسام الاستحقاق

يسانك كلمة أدب وصدق وفليك كله عطف ورفق

لغاما صكروا فيك الزايا

فأت بكل مكرمة احق

تربك كل مأثرة ناهما

الى عالي الذي حسب وعزى

## عون سوريا لشقيقها لبنان

كتاب من رئيس وزارة سوريا

شاع في الصيف هنا ان حكومة سوريا تاتي أن يرسل قح أو سواء من مواد الطعام من انتاج سوريا الى لبنان وان رجال البوليس على الحدود التي تفصل البلدين يضبطون كل ما يرسل كذلك باعتبار انه مهرب ولو كان مقدارا يسيرا

ولم يصدق هذه الاشاعة الذين سمعوا من السوريين واللبنانيين المتمصرين منهم وغير المتمصرين بل قالوا بأشد استغراب وتوكيد لهذا الشعور كتب بعضهم الى حضرة صاحب الدولة حسني البرازي بك رئيس الوزارة السورية في ذلك فتلقي من دولته كتابا يفيض حنا وعظما واناء وايم على ما يطوي عليه صدر كاتبه من مكارم الاخلاق وصدق الاطاعة القومية والروح العربية الصريحة

وفيما يلي نص هذا الكتاب وهو بعد الايجاز :

« وان اتيكم باستجلاء ما نحي اليكم في مصر خير عنوان لتلك الاخوة الغفلة وذلك الوفاء الحق والعطف الاكيد . غير أن هاتيك المصادر التي رشح اليكم من انبائها مارش لم تكن صادقة ولا موثوقة فها روت أو تولته في منمناخلت زمام الوزارة السورية في ١٨ ابريل ١٩٤٢ صرحت على رؤوس الاشهاد في سوريا وفي لبنان على السواء بان حكومتنا معنية بتأمين اعاشة لبنان عتايها بتأمين اعاشة سوريا واعرت عن استداد السوريين لمشاورة اخوانهم اللبنانيين الرغيف وان الشائل العربية والاخوة القومية التي تربط سوريا بلبنان اوثق ارتباط تأتي ان حضور هؤلاء الاخوان جوما على حين يكون السوريون في نعمة ورخاء

وانني في هذه السياسة التي اسير عليها انما اقوم بواجب قومي وفرض اخوي واؤدي حقاً لانيه الساحل والجليل الاكرمين في ذمة اخوانهم ابناء الداخل لما ولا كراما واذا كان من حق الاخوات اللبنانيين والسوريين المتمصرين أن تطلع نفوسهم وتستطيع قلوبهم عندما يكون لبنان مستهدفا في

شكرهم وكيل الرافعة

أقامت رابطة ابناء مدينة بني سويف حفلة شاي فاخرة في نادي المعلمين العليا في الساعة الخامسة من مساء امس تكريما لحضرة صاحب السعادة علي كمال حبيشه بك وكيل الداخلية بتمانية قرب سفره الى لاقطار الحجازية لأداء فريضة الحج حضرها جمهور كبير من رجال القضاء وكبار ضباط الجيش وشيوخ المديرية ونوابها والى كثير من الخطباء كلمات اشادوا فيها بغضل المختل جكره فرد عليهم سعادته شاكراً لهم جميل عواطفهم وتبرع الاستاذ احمد محمد بعشرة جنيهات والتزم نصير عبد الحليم بجنيه لتكون نواة لثيرة اخرى لإنشاء ناد رابطتهم

زفاف مبارك

احتفل اليوم زفاف حضرة محمد افندي علي السيد المولف بورش هندسة سكة الحديد بالانسة كريمة حضرة عبد الجليل افندي علي . جعله الله زافاً سعيداً

سوق الاوراق المالية

وفي خلال الجلسة حدثت تحسن يسير في الاسعار لم يستمر طويلا ثم عادت الاسعار فالت الى الزوال وانقلت السوق ضعيفة بالاسعار الآتية :

أصل المؤنة بـ ٩٨١٠ - ٣٠  
والنار بـ ٨٨٧٠ - ٥  
ورغز القطن بـ ١٠٣٥٠ - (ب)  
وبك اثنا بـ ١٠٧ - ٣٢  
ممر بـ ١٢٥٦ - ٢٦ والتليف بـ ١١١٠ - ٢٠

## فقيه جامعة فؤاد

بيان من سكرتيرة مجلس الوزراء

ما رحبت الحكومة منذ حدوث الحادث الذي أفضى الى وفاة المرحوم محمد علي عبد الرحيم الخطيب افندي الطالب بكلية الحقوق توالي الاهتمام به وحقت النيابة العمومية لمعرفة اسبابه وتحديد اوجه المسؤولية فيه وتلقى حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء في مساء امس (الاربعاء ٢٢ ديسمبر) من حضرة صاحب المعالي وزير العدل تقريرا قدمه الى معاليه حضرة صاحب السعادة النائب العام بما وصل اليه التحقيق حتى الآن وهذا هو نص التقرير :-

تقرير عن حادث

وفاة المرحوم محمد علي عبد الرحيم الخطيب افندي بكلية الحقوق

في روم اول ديسمبر سنة ١٩٤٢ حوالي الساعة ١٢:١٠ بعد الظهر كان بعض طلبة جامعة فؤاد الاول ينظرون قطارا للام القادم من الجزيرة الى القاهرة عند المحطة المقابلة لشارع الجامعة وبينما هم واقفون على الاقرب الفاصل بين شريط الترام والجزء الشرقي من شارع الجزيرة المخصص لمرور السيارات والعمرات القادمة من الجزيرة الى القاهرة اذ مرت في هذا الشارع قافلة من سيارات الجيش البريطاني تقل بعض الجنود والمهمات الحربية وكان بعض اولئك الجنود يغنون في مزح والي بعضهم ثلاث اسطوانات من النوع الذي يبعث في الجو دخانا كثيفا ولما رأى الطلبة هذا الدخان فرغوا منه وجروا وبعد قليل انقشع الدخان فعادوا فوجدوا زميلهم المرحوم محمد علي عبد الرحيم الخطيب افندي الطالب بكلية الحقوق ملقى على الارض فاخذ الطنق وقدمه بمدودتان على الرصيف الذي كان يقف عليه ورأسه ونصف جسمه الطوي على أرض الشارع وكان مصابيا في جبهته والدم ينزف منه فأسرع بعضهم الى ابلاغ الحادث الى رئيس نقطة وليس حذقة الحيوانات الذي طلب له الاسعاف فحضر رجال الاسعاف ونقلوا المصاب الى سيارتهم الى مستشفى قصر العيني والى الحادث الى مستشفى قصر الجزيرة واليابة فاشرا التحقيق . وقد توفي المصاب في المستشفى متأرا بأصابته وقد عثر على الاسطوانات الثلاث التي التفت وظهر من فحصها ان اثنتين منها من لورق المقوى (الكرتون) وبداخلها غلالة معدنية رفيقة والثالثة من الصاج الابيض وقد عثر على هذه الاسطوانات الأخيرة على بعد نحو كيلو متر الى الجهة الغربية من مكان الحادث وعثر على احدي الاسطواتين الاخرتين على مقربة منها وعثر على الثالثة بالقرب من مكان سقوط المصاب

و قد قام حضرة الطبيب الشرعي بالكشف على الجثة ونشرها كما كان مكان الحادث والاسطوانات المضبوطة وقرر انه يرى من مجموع الاصابات التي شوهدت بوجه الشك في ومما صاحبها من كسر بقاع الحزمة ومن جروح يديه وركبتيه ومن غصص ملاصقة والاسطوانات المضبوطة ومن معانة مكان الحادث ان الاصابات المذكورة هي نتيجة للصادمه بأجسام صلبة راضة كالسقوط على الارض بتأثير التناغم أو القزح وقرر انه لا يمكن ان تحدث هذه الاصابات من احدي الاسطوانات المضبوطة ولا من صدم المصاب بسيارة

صاحب القسام الرفيع رئيس مجلس الوزراء ومحل عنايته

تحويل مراسي الزامية

الى نظام اليوم الكامل

تشغل المراقبة العامة للتعليم الاول في أمر تحويل بعض المدارس الازامية بالوجهين البحري والقبلي الى نظام اليوم الكامل توطئة لدرج الاعانات اللازمة لذلك في مشروع الميزانية المقبلة

## مجلس النواب

قروا الحكونة يشتر المجلس وتقرره

اقرار مشروع الرد على خطاب العرش

الرقابة على الصحف

استأنف مجلس النواب جلسته في الساعة ١٥:٥٠ من مساء امس برئاسة سعادة الاستاذ عبد السلام جمعة باشا واعطيت الكلمة لسعادة مكرم عبيد باشا قبل استئناف مناقشة مشروع الرد على خطاب العرش فقال انه كان غائبا عن الجلسة الماضية التي تقرر فيها عدم مناقشة تصرفات الحاكم العسكري وانه هاله هذا القرار فسأله سعادة الرئيس هل يريد العودة في القرار الذي اتخذته المجلس في شأن ذلك فاجاب بان معه عريضة من اخوانه الذين يتلون للمعارضة فين سعادة الرئيس الوجوه التي يصح فيها العودة الى بحث امر سبق أن أصدر فيه المجلس قرارا وقال معالي الاستاذ صيري ابو علم باشا ان هذه الجلسة مستمرة ومتصلة للجلسة السابقة لمناقشة مشروع الرد على خطاب العرش اما موضوع العريضة المشار اليها فخاصة بتسالة مفصلة أخذ عليها الرأي واتبع امرها في الاخذ بطلب مكرم باشا باشا بخاتمة للمعقول وأصر مكرم باشا على تقديم طلبه وقدم مذكرة لسعادة الرئيس فقال سعادته ان مثل هذا الطلب لا يمكن ان اقدمه وفيه اضرار على اعمال المجلس وهنا تلا سعادته بعض فقراته مستدفا في تمسكه بعدم عرضها الى المادة ٢١ وكذلك قال الاستاذ الباز والاساذعمر عمر والاستاذ كامل يوسف والاستاذ علي نجيب فلما وجدت المعارضة ان طلبها لن يعرض ولن يسجل في مضبطة الجلسة انسحبت وكانت هذه ظاهرة وجه النظر اليها سعادة الرئيس واعرب عن أسفه قائلا كان يعلم ان الامر كان ميتا وان المعارضة ستسحب وانه راجع بعض أعضاء المعارضة فأنكروا البقية على الصفحة الرابعة

يبنى موظفو المركز الرئيسي بالقاهرة لشركة مصر للغزل والنسيج

ومندوبوها بقلوب حريضة دمرها المالي المرحوم عثمان محمد ابراهيم بك ويذكرون له صادق خدماته وما أسداه اليهم من عطف ورعاية ويسألون الله ان يسكنه مسكن جناته ويهم أهله الصبر

باعتصم الجمعية الخيرية القطرية الكبرى والمستشفى القبطي بصر

رج اثرة الاولى رقم ٥٨٧٤

وقبضتها مشا جنه سحب يوم ٢٠ نوفمبر الجاري للدعوة محمد احمد يوسف ميكايكي بشارع الشعراي الجواني عطفة السباني بكرة ٢ وصرفت له قيمتها بمعرفة الحكومة عبد النبي عطا الله بصر

بيع بالمرزات العاني

يوم الاحد ٦ ديسمبر الساعة ١٠ صباحا

موبليات فخورة وتماثيل وسجاد عجمي وباهوات وصيني خاصة بالاميرة فاذيله عزت وكاتبة بفلها رقم ٢٧ بشارع ٨١ بالعادي

سيارتان فيات تويولين واوستي خيل والمغانية السبت

٤٤٧٢ فتح الله أرقش ت ٤٤٣٨٩

شركة مصر للغزل والنسيج

الى فيع من القطن المصري

شركة مساهمة مصرية

مصانع كمر الدوار سجل تجاري ٢٧٧٧٠ القاهرة

اعلان دعوة

حضرات مساهمي « شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع من القطن المصري (شركة مساهمة مصرية) » الذين يملكون ٢٥ سهما فأكثر مدعوون لحضور جلسة الجمعية العمومية العادية بالمركز الرئيسي للشركة (دار بنك مصر بالقاهرة ١٥١ شارع عماد الدين) في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٢

جدول الاعمال

اولا - تلاوة تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٤٢ وتقرير المراقبين

ثانيا - التصديق على الميزانية وعلى حساب الارباح والخسائر واخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة والمراقبين عن كل ما يتعلق باعمال تلك السنة

ثالثا - تحديد توزيع الارباح

رابعا - اعتماد ضم عضو الى مجلس الادارة واختيار بدل الذين انتهت مدة عضويتهم او تجديد انتخابهم

خامسا - تعيين مراقبين او اعادة تعيين المراقبين الحاليين وتحديد انتماءهم

عضو مجلس الادارة المنتدب

## مجلس مديرية مبرها بسوهاج

يعلن مجلس مديرية مبرها بسوهاج في المناقصة العامة لتوريد الادوية والمهمات الطبية اللازمة للوحدات الصحية التابعة له وترسل الكشوف والشروط لمن يطلبها بعد دفع ثمنها وقدره ٥٠ مليا وآخر ميعاد لوصول العطاءات الساعة التاسعة افرنجي من صباح يوم السبت ٢ يناير سنة ١٩٤٣ ويجب أن يكون الطلب على ورقة مدعوة (٩) ٥٥٣٥

اعلان

مصلحة الاملاك الاميرية

قررت وزارة المالية ان يكون تصيصة اتمان املاك الحكومة الزراعية من الآن وصاعدا بالكيفية الآتية :-

يسدد المشتري نصف الثمن على الاقل بصفة معجل . ونخصم ٥ ٪ عن كل مبلغ يدفع مع المعجل زيادة عن النصف وكذا عن كل مبلغ يدفع قبل حلول موعده بمدة سنة على الاقل وبقسط باقي الثمن على عشر سنوات بقادته ٣ ٪ أو على خمس عشرة سنة فائدة ٤ ٪ بحسب رغبة المشتري

جميع الغارات السابق الاعلان عن بيعها ومعددها جلسات مقبلة يكون دفع اثمانها بالكيفية المشار اليها (١٠) ٥٥٣٤

تكونت شركة تضامن تجارية

بالتقاطير الخيرية مركز قيو بام محمد محمد سالم الطاهر واخوته لتجارة البقالة والحوليات لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد وذلك بموجب عقد ثابت التاريخ ومسجل بمحكمة مصر المحظلة برقم ٢٩٩٨ قضائية ٥٥٣٦

الانين ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٢

بقر معاونين مجلس حسي الغربية بطنطا يشريع فدان وكوربحوض قصر باخوتي مركز طنطا ملك

الانين ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٢

المكتب التجاري

عمارة بزاوي بالازهر ٤٨٣٣٤

ادارة الخبير المحاسب المعني عضو مجلس مديرية الجزيرة يقوم بادارة الدوائر الزراعية وتنظم حساباتها وينوب عن حضرات التجار لمناقشة حساباتهم أمام لجان التقدير

بيع بالمرزات العاني

يوم الاحد ٦ ديسمبر الساعة ١٠ صباحا

موبليات فخورة وتماثيل وسجاد عجمي وباهوات وصيني خاصة بالاميرة فاذيله عزت وكاتبة بفلها رقم ٢٧ بشارع ٨١ بالعادي

سيارتان فيات تويولين واوستي خيل والمغانية السبت

٤٤٧٢ فتح الله أرقش ت ٤٤٣٨٩

شركة مصر للغزل والنسيج

الى فيع من القطن المصري

شركة مساهمة مصرية

مصانع كمر الدوار سجل تجاري ٢٧٧٧٠ القاهرة



## ابطالنا ترد على تشرشل

لندن في ٢ (ر) - اذاع راديو روما بالفرنسية ليل أمس هذه العبارة « أبرز عبارة في خطبة تشرشل قوله ان وجود ايطاليا بين اعداء بريطانيا ذو خطر عليها وظهر من هذا ان تشرشل لم يعرف حتى الآن شدة مراس الايطاليين وصلابة عودهم وان قابل بريطانيا لا تؤثر قيتا واسطول الحورسيد البحر المتوسط كله

معلمه موسوليني والى موسوليني اليوم خطبة اذاعها راديو روما وهي مؤلفة من ٧ آلاف كلمة قال فيها ان غارات طائرات القتال البريطانية حلت بطلا على اخلاء مدنها من النساء والاولاد والرجال الذين لا حاجة لهم وانكر ان ايطاليا كلفت من الحرب وقال ان الحرب ستواصل حتى يتصرف المحور انتصاراً تاماً

وقال ان قوة روسيا الحربية لم تدهش ولا ادهش غزوة شمال افريقيا واعترف بان ايطاليا طمعت فرنسا من خلف لما شرفت الحرب عليها وانكر (الاباء البالغ فيها) عن خسارتها وقال:

ان عدد الذين قتلهم قتال الطائرات والمدافع البحرية من الايطاليين ١٨٧٨ والذين جرحهم ٣٣٣٣٣٣ وان ارقام خسارة ايطاليا في الثلاثين شهراً الاولى من الحرب هي:

قتل الجيش ٤٠٥٥٨ والاسطول ٣٣٥٠٠ والطيران ٢٠١٢٤ وجرح الجيش ٨٠٧٧٢ وعدد الاسرى ٣٣٣٣٧٨ والمفقودين ٣٧ ألفاً

رد وزير دعاية بريطانيا لندن في ٣ (ر) - رد للسكرتير موريسون وزير الداخلية البريطانية على خطبة موسوليني بقوله انه قال ان الطائرات البريطانية على ايطاليا آلت الى تخريب اربع مئة منزل واصابة ١٢ ألفاً في حين ان ١٠٥٠٠٠٠ منزل اعطيت في منطقة لندن وحدها على يد الطائرات الألمانية في تسعة اشهر. ويبلغ مجموع مدمر في بريطانيا كلها بالذرات مليوناً ونصف مليون

سبع مليون يفرهم اليابانيون من اول الحرب نيوبورك في ٢ (ر) - خطب الكونول توكس وزير بحرية الاميركية فقال ان اليابان قد تدمر حين دخولها الحرب بين قبيل وصاحب عاعة دائمة رح مليون رجل منهم ٣٧ ألفاً من رجال البحرية أو نحو المشر وقد تدمر اميركا ٥٠ ألفاً بين قبيل ومفقود منهم ٣٠ ألفاً قتلوا أو فقدوا في فلبين

وقال ان الاقوى أكثر لمانا ما كان في كل زمان مضي منذ اجداد الحرب ولم تنص في الملاء الا الى كونيما حتى الآن في هذه السنة كما يقول البعض ولكننا سنغوص الى اعاقنا في السنة القادمة التي سماها تشرشل « السنة السكالة الخفية » ولا رجاء لنا بلقاء الحرب حتى نخوض الى اعاقنا اسطول اميركا كبر ما كان قبل حادث ميناء بزل

نيوبورك في ٣ (ر) - قال الكونول توكس وزير البحرية الاميركية في خطبته ان اسطول اميركا الآن اكبر مما كان قبل حادث ميناء بزل وان الانتاج ازداد في كل شيء وان ثقافت اميركا الحربية هذه السنة تزيد ٣٤ مليار دولار على ثقتها في الحرب العالمية الماضية وان ثقافت السنة القادمة ستزيد على ٢٠٠ مليون في اليوم

صوره اسر الفريسي مرقس في البندقية من الفارات برلين في ٢ (و.ف) - اذاع الراديو ان اسد القديس مرقس الشهير في البندقية وتبادل القديس تيودور وضعا في مأمن خوفاً عليها من القارات الجوية

## مجلس النواب

تابع المشور على الصنف الثالثة

ولكنه مالم ان تأكد صحة ما وصل اليه وبعد ما تكلم عن المعارضة وسعة صدر المجلس لا يقول افرادها قال ان الاقلية تريد ان تتحدي في الاغلبية فكيف يصير المجلس على كل هذا وهل هذا من حسن النية .. اذن لا يترك الله في حياة نيابة تتحكم فيها الاقلية في الاغلبية

ثم قال انه ولوع بالمعارضة وانه خاطب الشاذلي باشا - وكان يتزعم المعارضة في الدورة الماضية - ليعمل على تنظيم المعارضة وقال له انه اذا لم تكن موجودة فانه يعمل على خلقها وأخيراً طلب من المجلس الاستمرار في عمله فقبلت كلمته بالارتياح والتصفيق

وعقبه الاستاذ عمر مرميبينا ان المعارضة بصرفها اليوم أمانات المجلس وان من رايه ان لا يقف الامر عند هذا الحد بل يحق للمجلس ان يستعمل حقه في المادة ٢٨

وقال معالي صري او علم باشا انه يجب ان افرق بين انسحاب وانسحاب فكل عضو الحق في ان ينسحب ولكن اذا كان الانسحاب متناوذة بقصد بها عرقلة اعمال المجلس ومحاولة اثبات عبارات في مضايقة مثل هذا العمل اعتقد انه يكون محل تقدير المجلس

ثم قال انه يلاحظ اذراً آخر في غاية الخطورة وهو ان ما يترشح عليه مكرم باشا كان هو اول الواقفين عليه في موضوع على ما مر باشا كان كمنصفاً

فلا اعتقل من اثنين الى اليسار بيدت الآراء

وعكف المجلس بعد ذلك على بحث مشروع الرد على خطاب العرش فتكلم الاساتذة ابراهيم مكاري وقراعة وكامل يوسف صالح في شتي الموضوعات

وبين معالي الاستاذ محمود سليمان غام وزير التجارة وضوح وجلاء رداً على الاستجواب الخاص بلقاة على الصحف - العناية التي توجها حكومة الوفد للصحافة عامة وختم كلمته موجبا النظر الى ان الحكومة مستعدة لسلاح كل شكوى في موضوع الرقابة واستطرد من ذلك الى القول ان الصحافة هي اليوم اكثر حرية منها من كل وقت مضى

والى رفعة النحاس باشا كلمة جامعة شاملة قال فيها انه غور بممثلي البلاد لتقصيرهم المصلحة العامة وانهم حينما يعرضون للمسائل يراهم فيها وجه هذه المصلحة ويعرضون عن الذين يحميهم عن الطريق السوي وذكر وجوب وجود المعارضة بشرط ان تكون نزيهة بريئة تقصد الخير

لغير واستطرد من ذلك الى القول ان الحكومة لا تعمل لفرض حزبي بل انها تصدر في عملها عن وحي الخير والحق والانصاف والمعارضة تقصد الاحيال بعملها على اذاعتها في التفتيت والصفى او بطريق الاستجواب والاشتباه التي تقال وتكرر في موضوع واحد وقد تبينتم لفرض منه فقطعت الطريق على للمعارضين لانهم مضوا واحداً وهو

الظلم في نظام الحكم وتوهموا انهم بذلك يؤثرون في الامة - هذه الامة القوية بايمانها المؤيدة لحكومتها التي خبعتها وعرفتها كما يقصدون من ذلك ان يوهوا بعض الجهات ان لهم قيمة وان لا يصح ان يكرهوا بعيدين عن الحكم ونحن نأخذهم بالموادة ونعلم علم اليقين ان كل مساعيهم ضائعة هباء

## مناقصة

تقبل العطاءات عن انشاء المباني اللازمة لشؤون لجنة القطن المصرية (١٩٤٢) بمراكز الاستلام الآتية:

القرطيق - منيا الفصح - بنها - شين الكوم - القناطر الخيرية - المنصورة - مبالوط - والمباني مكونة من مكتب

مقاس ٤٠٥ × ٩٧٥ متر بالوصافة الآتية:

(١) عمل دكة خرسانة من كسر طوب وجير وحجارة ورمل مقاس ٥٠ × ٧٢

(٢) مباني جدران بالطوب الاحمر البلدي ومونة الجير والحجارة مقاس ٥٠ × ٤٤

(٣) مباني جدران بالطوب الاحمر البلدي ومونة الجير ورمل مثلك ٥٠ × ٢٥

سم بارافنت متوسط ٣٨ سم من الخارج عند الساعة الرابعة الظهر في مركز

(٤) توريد وتركيب سقف خشب من الدوق القلبي ٤ × ٣ ولوح ورق مستعمل وسلم محلا عليه وعمل دكة وبريق بالونة والحصو

(٥) توريد وتركيب باين مقاس ٢ × ٢ متر وثلاثة شيايك منها اثنان ١ × ٣ متر والثالث ١ × ٢ متر

تعمل جميعا من خشب الكتلة في الحق العظم وحشد الابواب من البندق والشيايك خلف زجاج فقط محلا عليه وتوريد وتركيب الزجاج العادي اللازم

وطلاء الجص بيوة زيت (٦) يبيض الحوائط من الداخل والخارج بمونة الجير والرمل بنسبة ٣ = ٢

(٧) عمل دكة أرضية من كسر الطوب ومونة الجير والحجارة والرمل مثلك ٨ سم ويصاها بمونة الاسمنت والرمل مثلك ٢ سم

(٨) دهان السقف والحوائط من الداخل والخارج بفرشة الجير وجير

ترسل العطاءات باسم اللجنة المصرية للقطن بعنوانها ١٧ شارع استانبول بالاسكندرية وتحدد يوم الثلاثاء ٨ ديسمبر لتفتح العطاءات ولجنة الحق في قبول أي عطاء وتقسيم العطاءات الى مناطق

٤٥٣٨

نراعه الراديو مساء اليوم

٤٥٠٠ ابناء الحرب ٥ اغني صعدة ٥١٠٠ اسطوانات ٥٢٠٠ غناء ٥٣٥٠ اسطوانات ٥٤٠٠ صيدة ٥٥٠٠ قرأت كرم فتيمة عود عود عود ٥٦٠٠ غناء ٥٧٠٠ غناء ٥٨٠٠ غناء ٥٩٠٠ غناء ٦٠٠٠ غناء ٦١٠٠ غناء ٦٢٠٠ غناء ٦٣٠٠ غناء ٦٤٠٠ غناء ٦٥٠٠ غناء ٦٦٠٠ غناء ٦٧٠٠ غناء ٦٨٠٠ غناء ٦٩٠٠ غناء ٧٠٠٠ غناء ٧١٠٠ غناء ٧٢٠٠ غناء ٧٣٠٠ غناء ٧٤٠٠ غناء ٧٥٠٠ غناء ٧٦٠٠ غناء ٧٧٠٠ غناء ٧٨٠٠ غناء ٧٩٠٠ غناء ٨٠٠٠ غناء ٨١٠٠ غناء ٨٢٠٠ غناء ٨٣٠٠ غناء ٨٤٠٠ غناء ٨٥٠٠ غناء ٨٦٠٠ غناء ٨٧٠٠ غناء ٨٨٠٠ غناء ٨٩٠٠ غناء ٩٠٠٠ غناء ٩١٠٠ غناء ٩٢٠٠ غناء ٩٣٠٠ غناء ٩٤٠٠ غناء ٩٥٠٠ غناء ٩٦٠٠ غناء ٩٧٠٠ غناء ٩٨٠٠ غناء ٩٩٠٠ غناء ١٠٠٠ غناء ١٠١٠ غناء ١٠٢٠ غناء ١٠٣٠ غناء ١٠٤٠ غناء ١٠٥٠ غناء ١٠٦٠ غناء ١٠٧٠ غناء ١٠٨٠ غناء ١٠٩٠ غناء ١١٠٠ غناء ١١١٠ غناء ١١٢٠ غناء ١١٣٠ غناء ١١٤٠ غناء ١١٥٠ غناء ١١٦٠ غناء ١١٧٠ غناء ١١٨٠ غناء ١١٩٠ غناء ١٢٠٠ غناء ١٢١٠ غناء ١٢٢٠ غناء ١٢٣٠ غناء ١٢٤٠ غناء ١٢٥٠ غناء ١٢٦٠ غناء ١٢٧٠ غناء ١٢٨٠ غناء ١٢٩٠ غناء ١٣٠٠ غناء ١٣١٠ غناء ١٣٢٠ غناء ١٣٣٠ غناء ١٣٤٠ غناء ١٣٥٠ غناء ١٣٦٠ غناء ١٣٧٠ غناء ١٣٨٠ غناء ١٣٩٠ غناء ١٤٠٠ غناء ١٤١٠ غناء ١٤٢٠ غناء ١٤٣٠ غناء ١٤٤٠ غناء ١٤٥٠ غناء ١٤٦٠ غناء ١٤٧٠ غناء ١٤٨٠ غناء ١٤٩٠ غناء ١٥٠٠ غناء ١٥١٠ غناء ١٥٢٠ غناء ١٥٣٠ غناء ١٥٤٠ غناء ١٥٥٠ غناء ١٥٦٠ غناء ١٥٧٠ غناء ١٥٨٠ غناء ١٥٩٠ غناء ١٦٠٠ غناء ١٦١٠ غناء ١٦٢٠ غناء ١٦٣٠ غناء ١٦٤٠ غناء ١٦٥٠ غناء ١٦٦٠ غناء ١٦٧٠ غناء ١٦٨٠ غناء ١٦٩٠ غناء ١٧٠٠ غناء ١٧١٠ غناء ١٧٢٠ غناء ١٧٣٠ غناء ١٧٤٠ غناء ١٧٥٠ غناء ١٧٦٠ غناء ١٧٧٠ غناء ١٧٨٠ غناء ١٧٩٠ غناء ١٨٠٠ غناء ١٨١٠ غناء ١٨٢٠ غناء ١٨٣٠ غناء ١٨٤٠ غناء ١٨٥٠ غناء ١٨٦٠ غناء ١٨٧٠ غناء ١٨٨٠ غناء ١٨٩٠ غناء ١٩٠٠ غناء ١٩١٠ غناء ١٩٢٠ غناء ١٩٣٠ غناء ١٩٤٠ غناء ١٩٥٠ غناء ١٩٦٠ غناء ١٩٧٠ غناء ١٩٨٠ غناء ١٩٩٠ غناء ٢٠٠٠ غناء ٢٠١٠ غناء ٢٠٢٠ غناء ٢٠٣٠ غناء ٢٠٤٠ غناء ٢٠٥٠ غناء ٢٠٦٠ غناء ٢٠٧٠ غناء ٢٠٨٠ غناء ٢٠٩٠ غناء ٢١٠٠ غناء ٢١١٠ غناء ٢١٢٠ غناء ٢١٣٠ غناء ٢١٤٠ غناء ٢١٥٠ غناء ٢١٦٠ غناء ٢١٧٠ غناء ٢١٨٠ غناء ٢١٩٠ غناء ٢٢٠٠ غناء ٢٢١٠ غناء ٢٢٢٠ غناء ٢٢٣٠ غناء ٢٢٤٠ غناء ٢٢٥٠ غناء ٢٢٦٠ غناء ٢٢٧٠ غناء ٢٢٨٠ غناء ٢٢٩٠ غناء ٢٣٠٠ غناء ٢٣١٠ غناء ٢٣٢٠ غناء ٢٣٣٠ غناء ٢٣٤٠ غناء ٢٣٥٠ غناء ٢٣٦٠ غناء ٢٣٧٠ غناء ٢٣٨٠ غناء ٢٣٩٠ غناء ٢٤٠٠ غناء ٢٤١٠ غناء ٢٤٢٠ غناء ٢٤٣٠ غناء ٢٤٤٠ غناء ٢٤٥٠ غناء ٢٤٦٠ غناء ٢٤٧٠ غناء ٢٤٨٠ غناء ٢٤٩٠ غناء ٢٥٠٠ غناء ٢٥١٠ غناء ٢٥٢٠ غناء ٢٥٣٠ غناء ٢٥٤٠ غناء ٢٥٥٠ غناء ٢٥٦٠ غناء ٢٥٧٠ غناء ٢٥٨٠ غناء ٢٥٩٠ غناء ٢٦٠٠ غناء ٢٦١٠ غناء ٢٦٢٠ غناء ٢٦٣٠ غناء ٢٦٤٠ غناء ٢٦٥٠ غناء ٢٦٦٠ غناء ٢٦٧٠ غناء ٢٦٨٠ غناء ٢٦٩٠ غناء ٢٧٠٠ غناء ٢٧١٠ غناء ٢٧٢٠ غناء ٢٧٣٠ غناء ٢٧٤٠ غناء ٢٧٥٠ غناء ٢٧٦٠ غناء ٢٧٧٠ غناء ٢٧٨٠ غناء ٢٧٩٠ غناء ٢٨٠٠ غناء ٢٨١٠ غناء ٢٨٢٠ غناء ٢٨٣٠ غناء ٢٨٤٠ غناء ٢٨٥٠ غناء ٢٨٦٠ غناء ٢٨٧٠ غناء ٢٨٨٠ غناء ٢٨٩٠ غناء ٢٩٠٠ غناء ٢٩١٠ غناء ٢٩٢٠ غناء ٢٩٣٠ غناء ٢٩٤٠ غناء ٢٩٥٠ غناء ٢٩٦٠ غناء ٢٩٧٠ غناء ٢٩٨٠ غناء ٢٩٩٠ غناء ٣٠٠٠ غناء ٣٠١٠ غناء ٣٠٢٠ غناء ٣٠٣٠ غناء ٣٠٤٠ غناء ٣٠٥٠ غناء ٣٠٦٠ غناء ٣٠٧٠ غناء ٣٠٨٠ غناء ٣٠٩٠ غناء ٣١٠٠ غناء ٣١١٠ غناء ٣١٢٠ غناء ٣١٣٠ غناء ٣١٤٠ غناء ٣١٥٠ غناء ٣١٦٠ غناء ٣١٧٠ غناء ٣١٨٠ غناء ٣١٩٠ غناء ٣٢٠٠ غناء ٣٢١٠ غناء ٣٢٢٠ غناء ٣٢٣٠ غناء ٣٢٤٠ غناء ٣٢٥٠ غناء ٣٢٦٠ غناء ٣٢٧٠ غناء ٣٢٨٠ غناء ٣٢٩٠ غناء ٣٣٠٠ غناء ٣٣١٠ غناء ٣٣٢٠ غناء ٣٣٣٠ غناء ٣٣٤٠ غناء ٣٣٥٠ غناء ٣٣٦٠ غناء ٣٣٧٠ غناء ٣٣٨٠ غناء ٣٣٩٠ غناء ٣٤٠٠ غناء ٣٤١٠ غناء ٣٤٢٠ غناء ٣٤٣٠ غناء ٣٤٤٠ غناء ٣٤٥٠ غناء ٣٤٦٠ غناء ٣٤٧٠ غناء ٣٤٨٠ غناء ٣٤٩٠ غناء ٣٥٠٠ غناء ٣٥١٠ غناء ٣٥٢٠ غناء ٣٥٣٠ غناء ٣٥٤٠ غناء ٣٥٥٠ غناء ٣٥٦٠ غناء ٣٥٧٠ غناء ٣٥٨٠ غناء ٣٥٩٠ غناء ٣٦٠٠ غناء ٣٦١٠ غناء ٣٦٢٠ غناء ٣٦٣٠ غناء ٣٦٤٠ غناء ٣٦٥٠ غناء ٣٦٦٠ غناء ٣٦٧٠ غناء ٣٦٨٠ غناء ٣٦٩٠ غناء ٣٧٠٠ غناء ٣٧١٠ غناء ٣٧٢٠ غناء ٣٧٣٠ غناء ٣٧٤٠ غناء ٣٧٥٠ غناء ٣٧٦٠ غناء ٣٧٧٠ غناء ٣٧٨٠ غناء ٣٧٩٠ غناء ٣٨٠٠ غناء ٣٨١٠ غناء ٣٨٢٠ غناء ٣٨٣٠ غناء ٣٨٤٠ غناء ٣٨٥٠ غناء ٣٨٦٠ غناء ٣٨٧٠ غناء ٣٨٨٠ غناء ٣٨٩٠ غناء ٣٩٠٠ غناء ٣٩١٠ غناء ٣٩٢٠ غناء ٣٩٣٠ غناء ٣٩٤٠ غناء ٣٩٥٠ غناء ٣٩٦٠ غناء ٣٩٧٠ غناء ٣٩٨٠ غناء ٣٩٩٠ غناء ٤٠٠٠ غناء ٤٠١٠ غناء ٤٠٢٠ غناء ٤٠٣٠ غناء ٤٠٤٠ غناء ٤٠٥٠ غناء ٤٠٦٠ غناء ٤٠٧٠ غناء ٤٠٨٠ غناء ٤٠٩٠ غناء ٤١٠٠ غناء ٤١١٠ غناء ٤١٢٠ غناء ٤١٣٠ غناء ٤١٤٠ غناء ٤١٥٠ غناء ٤١٦٠ غناء ٤١٧٠ غناء ٤١٨٠ غناء ٤١٩٠ غناء ٤٢٠٠ غناء ٤٢١٠ غناء ٤٢٢٠ غناء ٤٢٣٠ غناء ٤٢٤٠ غناء ٤٢٥٠ غناء ٤٢٦٠ غناء ٤٢٧٠ غناء ٤٢٨٠ غناء ٤٢٩٠ غناء ٤٣٠٠ غناء ٤٣١٠ غناء ٤٣٢٠ غناء ٤٣٣٠ غناء ٤٣٤٠ غناء ٤٣٥٠ غناء ٤٣٦٠ غناء ٤٣٧٠ غناء ٤٣٨٠ غناء ٤٣٩٠ غناء ٤٤٠٠ غناء ٤٤١٠ غناء ٤٤٢٠ غناء ٤٤٣٠ غناء ٤٤٤٠ غناء ٤٤٥٠ غناء ٤٤٦٠ غناء ٤٤٧٠ غناء ٤٤٨٠ غناء ٤٤٩٠ غناء ٤٥٠٠ غناء ٤٥١٠ غناء ٤٥٢٠ غناء ٤٥٣٠ غناء ٤٥٤٠ غناء ٤٥٥٠ غناء ٤٥٦٠ غناء ٤٥٧٠ غناء ٤٥٨٠ غناء ٤٥٩٠ غناء ٤٦٠٠ غناء ٤٦١٠ غناء ٤٦٢٠ غناء ٤٦٣٠ غناء ٤٦٤٠ غناء ٤٦٥٠ غناء ٤٦٦٠ غناء ٤٦٧٠ غناء ٤٦٨٠ غناء ٤٦٩٠ غناء ٤٧٠٠ غناء ٤٧١٠ غناء ٤٧٢٠ غناء ٤٧٣٠ غناء ٤٧٤٠ غناء ٤٧٥٠ غناء ٤٧٦٠ غناء ٤٧٧٠ غناء ٤٧٨٠ غناء ٤٧٩٠ غناء ٤٨٠٠ غناء ٤٨١٠ غناء ٤٨٢٠ غناء ٤٨٣٠ غناء ٤٨٤٠ غناء ٤٨٥٠ غناء ٤٨٦٠ غناء ٤٨٧٠ غناء ٤٨٨٠ غناء ٤٨٩٠ غناء ٤٩٠٠ غناء ٤٩١٠ غناء ٤٩٢٠ غناء ٤٩٣٠ غناء ٤٩٤٠ غناء ٤٩٥٠ غناء ٤٩٦٠ غناء ٤٩٧٠ غناء ٤٩٨٠ غناء ٤٩٩٠ غناء ٥٠٠٠ غناء ٥٠١٠ غناء ٥٠٢٠ غناء ٥٠٣٠ غناء ٥٠٤٠ غناء ٥٠٥٠ غناء ٥٠٦٠ غناء ٥٠٧٠ غناء ٥٠٨٠ غناء ٥٠٩٠ غناء ٥١٠٠ غناء ٥١١٠ غناء ٥١٢٠ غناء ٥١٣٠ غناء ٥١٤٠ غناء ٥١٥٠ غناء ٥١٦٠ غناء ٥١٧٠ غناء ٥١٨٠ غناء ٥١٩٠ غناء ٥٢٠٠ غناء ٥٢١٠ غناء ٥٢٢٠ غناء ٥٢٣٠ غناء ٥٢٤٠ غناء ٥٢٥٠ غناء ٥٢٦٠ غناء ٥٢٧٠ غناء ٥٢٨٠ غناء ٥٢٩٠ غناء ٥٣٠٠ غناء ٥٣١٠ غناء ٥٣٢٠ غناء ٥٣٣٠ غناء ٥٣٤٠ غناء ٥٣٥٠ غناء ٥٣٦٠ غناء ٥٣٧٠ غناء ٥٣٨٠ غناء ٥٣٩٠ غناء ٥٤٠٠ غناء ٥٤١٠ غناء ٥٤٢٠ غناء ٥٤٣٠ غناء ٥٤٤٠ غناء ٥٤٥٠ غناء ٥٤٦٠ غناء ٥٤٧٠ غناء ٥٤٨٠ غناء ٥٤٩٠ غناء ٥٥٠٠ غناء ٥٥١٠ غناء ٥٥٢٠ غناء ٥٥٣٠ غناء ٥٥٤٠ غناء ٥٥٥٠ غناء ٥٥٦٠ غناء ٥٥٧٠ غناء ٥٥٨٠ غناء ٥٥٩٠ غناء ٥٦٠٠ غناء ٥٦١٠ غناء ٥٦٢٠ غناء ٥٦٣٠ غناء ٥٦٤٠ غناء ٥٦٥٠ غناء ٥٦٦٠ غناء ٥٦٧٠ غناء ٥٦٨٠ غناء ٥٦٩٠ غناء ٥٧٠٠ غناء ٥٧١٠ غناء ٥٧٢٠ غناء ٥٧٣٠ غناء ٥٧٤٠ غناء ٥٧٥٠ غناء ٥٧٦٠ غناء ٥٧٧٠ غناء ٥٧٨٠ غناء ٥٧٩٠ غناء ٥٨٠٠ غناء ٥٨١٠ غناء ٥٨٢٠ غناء ٥٨٣٠ غناء ٥٨٤٠ غناء ٥٨٥٠ غناء ٥٨٦٠ غناء ٥٨٧٠ غناء ٥٨٨٠ غناء ٥٨٩٠ غناء ٥٩٠٠ غناء ٥٩١٠ غناء ٥٩٢٠ غناء ٥٩٣٠ غناء ٥٩٤٠ غناء ٥٩٥٠ غناء ٥٩٦٠ غناء ٥٩٧٠ غناء ٥٩٨٠ غناء ٥٩٩٠ غناء ٦٠٠٠ غناء ٦٠١٠ غناء ٦٠٢٠ غناء ٦٠٣٠ غناء ٦٠٤٠ غناء ٦٠٥٠ غناء ٦٠٦٠ غناء ٦٠٧٠ غناء ٦٠٨٠ غناء ٦٠٩٠ غناء ٦١٠٠ غناء ٦١١٠ غناء ٦١٢٠ غناء ٦١٣٠ غناء ٦١٤٠ غناء ٦١٥٠ غناء ٦١٦٠ غناء ٦١٧٠ غناء ٦١٨٠ غناء ٦١٩٠ غناء ٦٢٠٠ غناء ٦٢١٠ غناء ٦٢٢٠ غناء ٦٢٣٠ غناء ٦٢٤٠ غناء ٦٢٥٠ غناء ٦٢٦٠ غناء ٦٢٧٠ غناء ٦٢٨٠ غناء ٦٢٩٠ غناء ٦٣٠٠ غناء ٦٣١٠ غناء ٦٣٢٠ غناء ٦٣٣٠ غناء ٦٣٤٠ غناء ٦٣٥٠ غناء ٦٣٦٠ غناء ٦٣٧٠ غناء ٦٣٨٠ غناء ٦٣٩٠ غناء ٦٤٠٠ غناء ٦٤١٠ غناء ٦٤٢٠ غناء ٦٤٣٠ غناء ٦٤٤٠ غناء ٦٤٥٠ غناء ٦٤٦٠ غناء ٦٤٧٠ غناء ٦٤٨٠ غناء ٦٤٩٠ غناء ٦٥٠٠ غناء ٦٥١٠ غناء ٦٥٢٠ غناء ٦٥٣٠ غناء ٦٥٤٠ غناء ٦٥٥٠ غناء ٦٥٦٠ غناء ٦٥٧٠ غناء ٦٥٨٠ غناء ٦٥٩٠ غناء ٦٦٠٠ غناء ٦٦١٠ غناء ٦٦٢٠ غناء ٦٦٣٠ غناء ٦٦٤٠ غناء ٦٦٥٠ غناء ٦٦٦٠ غناء ٦٦٧٠ غناء ٦٦٨٠ غناء ٦٦٩٠ غناء ٦٧٠٠ غناء ٦٧١٠ غناء ٦٧٢٠ غناء ٦٧٣٠ غناء ٦٧٤٠ غناء ٦٧٥٠ غناء ٦٧٦٠ غناء ٦٧٧٠ غناء ٦٧٨٠ غناء ٦٧٩٠ غناء ٦٨٠٠ غناء ٦٨١٠ غناء ٦٨٢٠ غناء ٦٨٣٠ غناء ٦٨٤٠ غناء ٦٨٥٠ غناء ٦٨٦٠ غناء ٦٨٧٠ غناء ٦٨٨٠ غناء ٦٨٩٠ غناء ٦٩٠٠ غناء ٦٩١٠ غناء ٦٩٢٠ غناء ٦٩٣٠ غناء ٦٩٤٠ غناء ٦٩٥٠ غناء ٦٩٦٠ غناء ٦٩٧٠ غناء ٦٩٨٠ غناء ٦٩٩٠ غناء ٧٠٠٠ غناء ٧٠١٠ غناء ٧٠٢٠ غناء ٧٠٣٠ غناء ٧٠٤٠ غناء ٧٠٥٠ غناء ٧٠٦٠ غناء ٧٠٧٠ غناء ٧٠٨٠ غناء ٧٠٩٠ غناء ٧١٠٠ غناء ٧١١٠ غناء ٧١٢٠ غناء ٧١٣٠ غناء ٧١٤٠ غناء ٧١٥٠ غناء ٧١٦٠ غناء ٧١٧٠ غناء ٧١٨٠ غناء ٧١٩٠ غناء ٧٢٠٠ غناء ٧٢١٠ غناء ٧٢٢٠ غناء ٧٢٣٠ غناء ٧٢٤٠ غناء ٧٢٥٠ غناء ٧٢٦٠ غناء ٧٢٧٠ غناء ٧٢٨٠ غناء ٧٢٩٠ غناء ٧٣٠٠ غناء ٧٣١٠ غناء ٧٣٢٠ غناء ٧٣٣٠ غناء ٧٣٤٠ غناء ٧٣٥٠ غناء ٧٣٦٠ غناء ٧٣٧٠ غناء ٧٣٨٠ غناء ٧٣٩٠ غناء ٧٤٠٠ غناء ٧٤١٠ غناء ٧٤٢٠ غناء ٧٤٣٠ غناء ٧٤٤٠ غناء ٧٤٥٠ غناء ٧٤٦٠ غناء ٧٤٧٠ غناء ٧٤٨٠ غناء ٧٤٩٠ غناء ٧٥٠٠ غناء ٧٥١٠ غناء ٧٥٢٠ غناء ٧٥٣٠ غناء ٧٥٤٠ غناء ٧٥٥٠ غناء ٧٥٦٠ غناء ٧٥٧٠ غناء ٧٥٨٠ غناء ٧٥٩٠ غناء ٧٦٠٠ غناء ٧٦١٠ غناء ٧٦٢٠ غناء ٧٦٣٠ غناء ٧٦٤٠ غناء ٧٦٥٠ غناء ٧٦٦٠ غناء ٧٦٧٠ غناء ٧٦٨٠ غناء ٧٦٩٠ غناء ٧٧٠٠ غناء ٧٧١٠ غناء ٧٧٢٠ غناء ٧٧٣٠ غناء ٧٧٤٠ غناء ٧٧٥٠ غناء ٧٧٦٠ غناء ٧٧٧٠ غناء ٧٧٨٠ غناء ٧٧٩٠ غناء ٧٨٠٠ غناء ٧٨١٠ غناء ٧٨٢٠ غناء ٧٨٣٠ غناء ٧٨٤٠ غناء ٧٨٥٠ غناء ٧٨٦٠ غناء ٧٨٧٠ غناء ٧٨٨٠ غناء ٧٨٩٠ غناء ٧٩٠٠ غناء ٧٩١٠ غناء ٧٩٢٠ غناء ٧٩٣٠ غناء ٧٩٤٠ غناء ٧٩٥٠ غناء ٧٩٦٠ غناء ٧٩٧٠ غناء ٧٩٨٠ غناء ٧٩٩٠ غناء ٨٠٠٠ غناء ٨٠١٠ غناء ٨٠٢٠ غناء ٨٠٣٠ غناء ٨٠٤٠ غناء ٨٠٥٠ غناء ٨٠٦٠ غناء ٨٠٧٠ غناء ٨٠٨٠ غناء ٨٠٩٠ غناء ٨١٠٠ غناء ٨١١٠ غناء ٨١٢٠ غناء ٨١٣٠ غناء ٨١٤٠ غناء ٨١٥٠ غناء ٨١٦٠ غناء ٨١٧٠ غناء ٨١٨٠ غناء ٨١٩٠ غناء ٨٢٠٠ غناء ٨٢١٠ غناء ٨٢٢٠ غناء ٨٢٣٠ غناء ٨٢٤٠ غناء ٨٢٥٠ غناء ٨٢٦٠ غناء ٨٢٧٠ غناء ٨٢٨٠ غناء ٨٢٩٠ غناء ٨٣٠٠ غناء ٨٣١٠ غناء ٨٣٢٠ غناء ٨٣٣٠ غناء ٨٣٤٠ غناء ٨٣٥٠ غناء ٨٣٦